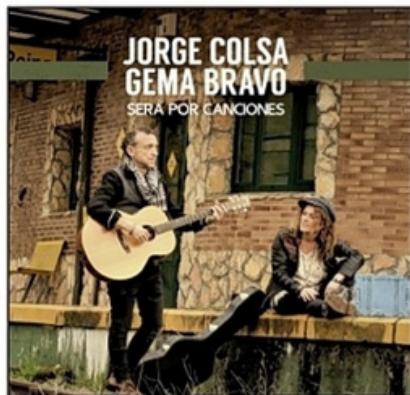


# GALERÍA

**POSTAL MUSIC**

**ARTISTA: JORGE COLSA Y GEMA BRAVO ÁLBUM: SERÁ POR CANCIONES  
ESTILO: POP ALTERNATIVO, CANCIÓN DE AUTOR, ROCK, FOLK**



## FORMACIÓN //

**GUITARRA ACÚSTICA Y VOZ,**

**LETRA Y MÚSICA: JORGE COLSA**

**VOZ Y COROS: GEMA BRAVO**

**PRODUCCIÓN, PERCUSIONES, BAJO,**

**GUITARRA TECLADOS, MANDOLA,**

**SITAR, CHARANGO, COROS Y MEZCLA:**

**DAVID TORRICO**

**TECLADOS, ARMÓNICA: LUIS CANO**

**SAXO Y FLAUTA: PACO MÁRQUEZ**

**VIOLÍN: ESTHER SÁNCHEZ**

## TRACKLIST //

1- TE LLAMÉ MORENA - VIDEOCLIP

2- COSIENDO LOS ROTOS

3- DESPERADA

4- USA MIS LLAVES

5- VANIA

6- LLUEVE EN SOL

7- LO QUE IMPORTA

8- ME FUMO

9- SUEÑO CON TRENES

10- BAILANDO A LOS TAMBORES

11- HABANA

## PRENSA Y CONTRATACIÓN //

COLSABRAVO@GMAIL.COM

651090031 - 684615029

// ENVIOS@POSTALMUSICES

Jorge Colsa y Gema Bravo son un dúo independiente, viajeros del mundo aunque hayan nacido en Asturias, con una formación casi autodidacta.

Su disco "Será por canciones" es una propuesta alternativa y fresca por 11 temas donde se funde el Pop, la canción de Autor y el mestizaje (Bolero, Rock). Letras íntimas con los colores de sus viajes, experiencias, nostalgias y esperanzas. Una coctelera de amor por la música que desborda vitalidad y optimismo con referencias multiculturales Mediterráneas, latinas, anglosajonas y entre sones de E.Urquijo, Sabina, Antonio Flores.

Un disco auto-editado grabado en Woksound Estudios bajo la producción de David Torrico y la colaboración de un gran elenco de músicos. David Á. Manso se encarga de una maquetación y un diseño muy cuidado; Glow Photo Estudios es el responsable del videoclip de 1 de los temas "Te Llamé Morena", alegre, bohemio y luminoso. El álbum está disponible en formato CD y descarga digital a través de su web y portales de música digital, y el video en su Web.

Jorge Colsa comenzó a escribir letras y tocar la guitarra con 11 años, con 15 años se subió a un escenario de la mano de su tío Nito Colsa en solitario y continuó formándose tocando en orquestas como "Sexta Avenida" y en bandas como "La Zona", graba varias maquetas y un tema con Gema en Palermo que no verá la luz "Cinco Pies" hasta que un solsticio del verano 2013 en Cantabria, apoyando la Dinamización Rural se suben juntos al escenario formando dúo.

Gema Bravo empezó a cantar antes que hablar. A los 7 años su madre le regala un diario para ordenar pensamientos y los descuartiza en forma de letras y canciones. Dos de sus poemas se incluyen en el Poemario de Bajamar Editores "Histeria". Escribió un Musical, participó en teatro, coro y escribe en el Blog "Sones al Viento". Viajando por el mundo amplió su formación y gusto musical. Se subió en escenarios con Jorge "pa probar", acompañándole con "Taytantos".

El apoyo recibido les lleva a lanzarse como dúo paseando un repertorio variado de temas propios, canción de autor fresca y versiones en circuito de bares con música en directo y festivales, colaborando en proyectos como el "Homenaje a Aute" en la Sala Galileo junto a conocidos artistas, o "Musicar a Machado" en el Casino de Soria. Con la intención de compartir su música, su filosofía de vida y experiencias viajeras han dado a luz su disco debut "Será por canciones". **Video**[clip: https://youtu.be/1GinDd21-SE](https://youtu.be/1GinDd21-SE)

**// MÁS INFORMACIÓN //**



**JORGEYGEMABRAVO**



**JORGECOLSAYGEMABRAVO**



**JORGECOLSAYGEMABRAVO.COM**



Pablo  
MORO

Ine

## Jorge Colsa y Gema Bravo vienen cargados de canciones

“Será por canciones” es el título del nuevo trabajo discográfico de **Jorge Colsa y Gema Bravo** que verá la luz en los próximos días, cuando finalice la campaña de crowdfunding que ya han superado con éxito para sufragar los gastos de edición del álbum. Un disco que llega ya tras unos cuantos años recorriendo escenarios de todo tipo con una propuesta luminescente en la que se funden el pop, la canción de autor y el mestizaje, a través de letras intimistas y arreglos cálidos, en un viaje por referencias anglosajonas, mediterráneas y latinas, en las que el juego de voces de ambos se complementa magistralmente. Nostalgias, desamores, anhelos, esperanzas y destinos, menciones a Sabina, Enrique Urquijo, Antonio Vega, Machado y una visión cosmopolita de la música y la vida, mezclada en una cocktailera que desborda amor por la música.

A pesar de que ellos mismos se presentan como dúo acústico

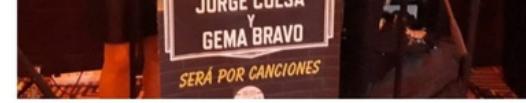
no han querido dejar pasar la oportunidad de vestir con un ropero multiinstrumental las canciones para el disco, rodeándose de un buen puñado de músicos y colaboradores que amplían la dimensión de las canciones. Desde las guitarras, las percusiones, el charango o el sitar de **David Torrico**, que se ha encargado además de la producción en los estudios Woksound de Leganés, pasando por el saxo de **Paco Márquez** o el violín de **Esther Sánchez**, hasta los coros **Miguel Osa**, **Aida Bravo** o **Iago Delgado**, todos contribuyen a crear una arquitectura sonora firme sobre las que las canciones crecen. David Á. Manso se encarga del diseño y la maquetación del formato físico y Glow Photo Estudio son los responsables del primer videoclip de lanzamiento del álbum que verá la luz a finales de esta semana. El próximo 17 de mayo el dúo presentará el álbum en La Cantina de Ringomendoza, en Oviedo.



A la izquierda, Jorge Colsa y Gema Bravo. Arriba, “Gente terrible”. | RAQUEL MANSO



## Y MÚSICOS EN EL CAMINO





## COLABORACIONES



**Manuel Galán González-Pardo**  
7 reseñas · 2 fotos

Hace un mes

Gema y Jorge participaron del II encuentro de artistas que organizamos en el hotel Flórez Estrada de Pola de Somiedo en 2019. Entrega, cercanía, pasión, compromiso, calidez son algunos de los adjetivos que quienes compartimos la tarde, comentamos. Vibras con su música y te hacen sentir parte del concierto.



# MUSICA Y POESIA COLABORACIONES



# MEDIOS + FERIA DEL LIBRO



GEMA BRAVO | Poeta, publica su primer libro

## "En la vida todos tenemos deslices, dudas, ilusiones y meteduras de pata"

"En todo el libro hay muchas huellas de vida, muchas ausencias y un necesario homenaje a mi madre"

David ORIHUELA: «Se ha puesto cientos de veces ante el público para cantar, pero no ha costado tanto publicar sus poemas»

«Escrito desde los 7 años, pertenece a la infancia, a la niñez, a la juventud, a la madurez, a la vejez. Es un libro, desordenado, ensayar mis cosas. En algunos encuentros de poesía, cuando leía mis poemas, y me fueron pidiendo poemas, incluía alguno en antologías y poesías de otros autores»

«¿Qué hay en sus deslices? Amor, desamor, poesía soñadora, amor romántico, amor

«Feminismo rima con erotismo»

«Sí. Sin duda. La mujer tiene que mostrar su feminidad. No es incompatible ser feminista con la poesía. Hay límites, como los extremos, que impiden que mucha gente llegue a ciertos momentos de la poesía»

«¿Qué deslices ha tenido usted?»

«El primero ha sido publicar el libro (risas). En serio, todos tenemos deslices, dudas, ilusiones y meteduras de pata. Yo no me he hecho algo así, pero bien porque si no, no tendríamos esa experiencia. La ausencia es el lado de la ausencia»

«El libro ha sido una ausencia. Mi madre, mi madre, y mi

primera Yolanda, que desapareció y nunca se supo nada más de ella. Las ausencias están en el relato de los ilustres días de mi madre y en los poemas. En el libro, otras hay muchas más más de vida»

«¿Por qué ha escrito sobre ese proceso?»

«En la lucha contra el cáncer de mi madre, que me diagnosticaron, la enfermedad te lleva a dengue seis meses de vida y darás cinco, seis, siete, ocho, o no. Es un relato y lo dejé aparcado. Este libro doble era la única manera que tenía de homenajear a mi madre»

«En homenaje»

«Mi madre que está en mi primer libro. Es un homenaje a su actitud, a una mujer que vivió su vida con mucha fuerza, dura sabiendo que se iba a morir. Es un tributo a su fuerza, a todos los que se han ido y que en su memoria quedaron muy claros en todo ese proceso. Escribiendo el relato me di cuenta de que había mucha más realidades que descubría»

«¿Cuál es su libro favorito sobre la muerte? Mermón porque nacemos, pero no nacemos para morir»

«El libro son en realidad dos, pertenecen a un canal de vida y de amistad. Son amigos»

«Hay uno de los poemas, "Sugrida de amor", que me pidió Jorge Colsa, que necesitaba una misa a su madre, y para ello se me ocurrió pedir la colaboración de un ningún compromiso, a muchos amigos»

«Amigos como Pablo Canaris, Ivo Pérez, Fer Espina, Kay Fernández, entre otros, muchos»

«¿Cómo les convenció?»

«Los total son veinticinco amigos que se quedaron con las manos en las puestas. Muchos me dijeron que nunca había hecho algo así, pero que querían que lo hiciera. Yo les di los poemas y hicieron lo que querían, no les les di ninguna indicación, solo les dije que lo que puesta ton positiva la gente. En realidad, no esperaba nada y ya almorzaron y se fueron interpretando a su manera»



Gema Bravo, con su libro | Miki López

La mujer tiene un montón de amigos músicos y todos participaron para ponerles música

Envíe los poemas a un montón de amigos músicos y todos participaron para ponerles música

# MULTIMEDIA



ARPHAPRESS  
LOS MEJORESDELROCK  
INSONORO  
LNE  
EL BAFLE  
EL COMERCIO  
LA VOZ DE ASTURIAS  
RNE  
LA SER  
INTERECONOMÍA  
RTPA1  
RPA  
TVE1  
...

<https://jorgecolsaygemabravo.com/multimedia/>

<https://jorgecolsaygemabravo.com/deslices>

CANAL IVOOX

**JORGE COLSA Y GEMA BRAVO**