

GALERÍA

POSTAL MUSIC

ARTISTA: JORGE COLSA Y GEMA BRAVO **ÁLBUM: SERÁ POR CANCIONES**
ESTILO: POP ALTERNATIVO, CANCIÓN DE AUTOR, ROCK, FOLK



FORMACIÓN //

GUIARRA ACÚSTICA Y VOZ,

LETRA Y MÚSICA: JORGE COLSA

VOZ Y COROS: GEMA BRAVO

PRODUCCIÓN, PERCUSIONES, BAJO,

GUIARRA TECLADOS, MANDOLA,

SITAR, CHARANGO, COROS Y MEZCLA:

DAVID TORRICO

TECLADOS, ARMÓNICA: LUIS CANO

SAXO Y FLAUTA: PACO MÁRQUEZ

VIOLÍN: ESTHER SÁNCHEZ

TRACKLIST //

1- TE LLAMÉ MORENA - VIDEOCLIP

2- COSIENDO LOS ROTOS

3- DESESPERADA

4- USA MIS LLAVES

5- VANIA

6- LLUEVE EN SOL

7- LO QUE IMPORTA

8- ME FUMO

9- SUEÑO CON TRENES

10- BAILANDO A LOS TAMBORES

11- HABANA

PRENSA Y CONTRATACIÓN //

COLSABRAVO@GMAIL.COM

651090031 - 68461 5029

// ENVIOS@POSTALMUSIC.ES



Jorge Colsa y Gema Bravo son un dúo independiente, viajeros del mundo aunque hayan nacido en Asturias, con una formación casi autodidacta.

Su disco "Será por canciones" es una propuesta alternativa y fresca por 11 temas donde se funde el Pop, la canción de Autor y el mestizaje (Bolero, Rock). Letras íntimas con los colores de sus viajes, experiencias, nostalgias y esperanzas. Una coctelera de amor por la música que desborda vitalidad y optimismo con referencias multiculturales Mediterráneas, latinas, anglosajonas y entre sones de E. Urquijo, Sabina, Antonio Flores.

Un disco auto-editado grabado en Woksound Estudios bajo la producción de David Torrico y la colaboración de un gran elenco de músicos. David Á. Manso se encarga de una maquetación y un diseño muy cuidado; Glow Photo Estudios es el responsable del videoclip de 1 de los temas "Te llamé Morena", alegre, bohemio y luminoso. El álbum está disponible en formato CD y descarga digital a través de su web y portales de música digital, y el video en su Web.

Jorge Colsa comenzó a escribir letras y tocar la guitarra con 11 años, con 15 años se subió a un escenario de la mano de su tío Niti Colsa en solitario y continuó formándose tocando en orquestas como "Sexta Avenida" y en bandas como "La Zona", graba varias maquetas y un tema con Gema en Palermo que no verá la luz "Cinco Pies" hasta que un solsticio del verano 2013 en Cantabria, apoyando la Dinamización Rural se suben juntos al escenario formando dúo.

Gema Bravo empezó a cantar antes que hablar. A los 7 años su madre le regala un diario para ordenar pensamientos y los descuarta en forma de letras y canciones. Dos de sus poemas se incluyen en el Poemario de Bajamar Editores "Histeria". Escribió un Musical, participó en teatro, coro y escribe en el Blog "Sones al Viento". Viajando por el mundo amplió su formación y gusto musical. Se subió en escenarios con Jorge "pa probar", acompañándole con "Taytamos".

El apoyo recibido les lleva a lanzarse como dúo paseando un repertorio variado de temas propios, canción de autor fresca y versiones en circuito de bares con música en directo y festivales, colaborando en proyectos como el "Homenaje a Aute" en la Sala Galileo junto a conocidos artistas, o "Musical a Machado" en el Casino de Soria. Con la intención de compartir su música, su filosofía de vida y experiencias viajeras han dado a luz su disco debut "Será por canciones". Videoclip: <https://youtu.be/1GinDd21-SE>

// MÁS INFORMACIÓN //



JORGEYGEMABRAVO



JORGECOLSAYGEMABRAVO



JORGECOLSAYGEMABRAVO.COM



Pablo
MORO

Ine

Jorge Colsa y Gema Bravo vienen cargados de canciones

“Será por canciones” es el título del nuevo trabajo discográfico de **Jorge Colsa** y **Gema Bravo** que verá la luz en los próximos días, cuando finalice la campaña de crowdfunding que ya han superado con éxito para sufragar los gastos de edición del álbum. Un disco que llega ya tras unos cuantos años recorriendo escenarios de todo tipo con una propuesta luminosa en la que se funden el pop, la canción de autor y el mestizaje, a través de letras intimistas y arreglos cálidos, en un viaje por referencias anglosajonas, mediterráneas y latinas, en las que el juego de voces de ambos se complementa magistralmente. Nostalgias, desamores, anhelos, esperanzas y destinos, menciones a Sabina, Enrique Urquijo, Antonio Vega, Machado y una visión cosmopolita de la música y la vida, mezclado en una coctelera que desborda amor por la música.

A pesar de que ellos mismos se presentan como dúo acústico

no han querido dejar pasar la oportunidad de vestir con un ropaje multiinstrumental las canciones para el disco, rodeándose de un buen puñado de músicos y colaboradores que amplían la dimensión de las canciones. Desde las guitarras, las percusiones, el charango o el sitar de **David Torrico**, que se ha encargado además de la producción en los estudios Woksound de Leganés, pasando por el saxo de **Paco Márquez** o el violín de **Esther Sánchez**, hasta los coros **Miguel Osa**, **Aida Bravo** o **Iago Delgado**, todos contribuyen a crear una arquitectura sonora firme sobre las que las canciones crecen. David Á. Manso se encarga del diseño y la maquetación del formato físico y Glow Photo Estudio son los responsables del primer videoclip de lanzamiento del álbum que verá la luz a finales de esta semana. El próximo 17 de mayo el dúo presentará el álbum en La Cantina de Ringomendoza, en Oviedo.



A la izquierda, Jorge Colsa y Gema Bravo. Arriba, “Gente terrible”. | RAQUEL MANSO



Y MÚSICOS EN EL CAMINO





ÁLBUM

Será por Canciones

Jorge Colsa & Gema Bravo

ESCUCHA EN Spotify



TEATRO
JOVELLANOS

COLABORACIONES



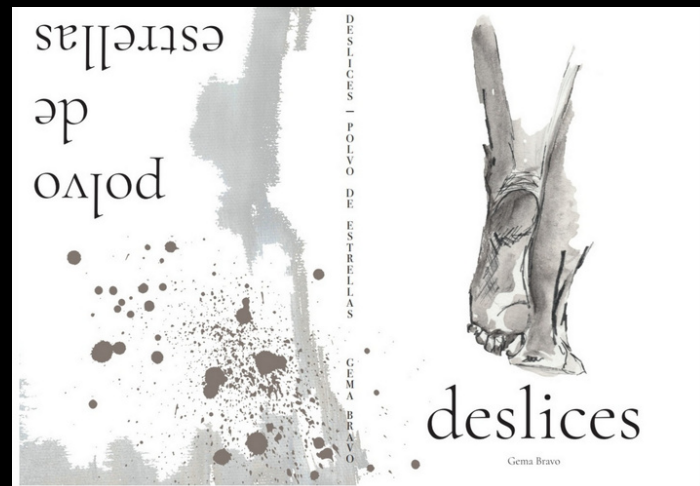
Manuel Galán González-Pardo

7 reseñas · 2 fotos

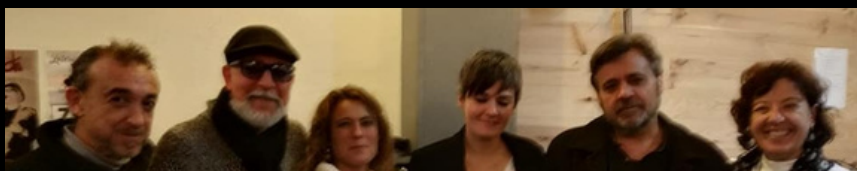


Hace un mes

Gema y Jorge participaron del II encuentro de artistas que organizamos en el hotel Flórez Estrada de Pola de Somiedo en 2019. Entrega, cercanía, pasión, compromiso, calidez son algunos de los adjetivos que quienes compartimos la tarde, comentamos. Vibras con su música y te hacen sentir parte del concierto.



MUSICA Y POESIA COLABORACIONES



MEDIOS + FERIA DEL LIBRO



GEMA BRAVO | Poeta, publica su primer libro

"En la vida todos tenemos deslices, dudas, ilusiones y meteduras de pata"

"En todo el libro hay muchas huellas de vida, muchas ausencias y un necesario homenaje a mi madre"

David ORIHUELA
A sus 47 años, Gema Bravo tiene tantos heridos, tantas ausencias y tantas maneras de vivir, de vivir que ha decidido mostrarlo todo de golpe. Cuando un artista dice que se desliza suele ser una frase hecha para atenuar la atención que se le presta a la importancia de sus vivencias, cuando Bravo dice que le da miedo deslizar es que ya se ha agitado todo lo que le pasa y le importa mostrar sus verdaderas heridas, porque sabe que son comunes a cualquier persona con la que se cruza por la vida. Bravo es de esas personas que hacen de Orizaba la ciudad propicia para curar heridas. Cantante, empresaria, poeta, dinamizadora cultural de su barrio. Como sus horas y sus días no entran en el calendario los está añadiendo para publicar un libro reverso. Por un lado está la colección de poemas, "Deslices", y por otro un relato en el que se abre en canal para contar lo que supuso la muerte de su madre, para ordenar todo lo bueno que le quedó tanto tiempo viviendo. En la otra parte, "Polvo de estrellas". Y todo ello con música, no podía faltar. El domingo verá la primera presentación y habrá los dos cosas, poesía y música. Será en El Manglar (Martínez Vigil, 14) a las 20.00 horas.

—Se ha puesto cientos de veces ante el público para cantar, ¿por qué le costó tanto publicar sus poemas?
—Escribo desde los 7 años, pero me daba mucho miedo escribir, desahucarme, escribir mis cosas. En algunos encuentros de poesía empecé a leer algunas cosas y me fueron pidiendo poemas, incluyeron alguno en antologías y poco a poco me fui animando.

—¿Qué hay en sus deslices?
—Amor, desamor, poesía social, feminismo, erotismo.

—¿Feminismo rima con erotismo?
—Sí. Sin duda. La mujer tiene que mostrar su feminidad. No es incompatible ser feminista con ser muy femenina, lo malo son los extremos, que impiden que mucha gente llegue a ciertos movimientos.

—¿Qué deslices ha tenido usted?
—El primero ha sido publicar el libro (risas). En serio, todos tenemos deslices, dudas, ilusiones, meteduras de pata que han estado muy bien porque si no, no tendríamos esas experiencias.

—"Polvo de estrellas" es el relato de una ausencia.
—En el libro hay varias ausencias. Mi abuelo, mi madre y mi

Gema Bravo, con su libro, | Miki López

La mujer tiene que mostrar su feminidad, no es incompatible con ser feminista, lo malo son los extremos

Envíe los poemas a un montón de amigos músicos y todos participaron para ponerles música

primera vez, que desahucar y música se supo desde muy de ella. Las ausencias están en el relato de los últimos días de mi madre y en los poemas. En todo el libro hay muchas huellas de vida.

—¿Fue duro escribir sobre ese proceso?
—Es la lucha contra el silencio de mi madre. Cuando le diagnosticaron la enfermedad le dieron seis meses de vida y duró cinco años. Cuando se murió escribí ese relato y lo dejé apartado. Este libro salió en la única manera que tenía de publicar los poemas.

—A la homenaje.
—Sí. Mi madre tenía que estar en mi primer libro. Es un homenaje a su actitud, a una mujer que estuvo cantando hasta el último día sabiendo que se iba a morir. Es un tributo a su fuerza, a todos los valores que nos enseñó y que quedaron muy claros en todos los poemas. Escribiendo el relato me di cuenta de muchas cosas, de muchas realidades que desconocía hasta que me puse a escribir. Me ayudó a replantearme el tablero de la muerte. Muertos porque nacemos, pero no nacemos para morir.

—El libro son en realidad dos, pero también es un canal de vida y de audiospoemas.
—Hay uno de los poemas, "Solución de amor", que me pedía música, le dije a mi pareja, Jorge Colsa, que necesitaba una música de blues. A partir de ahí se me ocurrió pedir la colaboración, sin ningún compromiso, a muchos amigos músicos.

—Amigos como Pablo Carras, Iván Pérez, Fer Espina, Kari Fernández y otros muchos.
—Como los convenceré de sus poemas. Muchos me dijeron que nunca habían hecho algo así, pero querían participar. Les envié los poemas y hicieron lo que querían con ellos, no los obligué a ninguna indicación. Es preciso ver la poesía tan positiva de la gente. En realidad, no esperaba nada y les dedicaba, cada uno un poema y una poesía a su manera.

MULTIMEDIA



ARPHAPRESS
LOS MEJORES DEL ROCK
INSONORO
LNE
EL BAFLE
EL COMERCIO
LA VOZ DE ASTURIAS
RNE
LA SER
INTERECONOMÍA
RTPA1
RPA
TVE1
...

<https://jorgecolsaygemabravo.com/multimedia/>

<https://jorgecolsaygemabravo.com/deslices>

[CANAL IVOOX](#)

JORGE COLSA Y GEMA BRAVO